

Bibliografia

NUCID – Núcleo UFSCar Cidadania

- **Livros**

ARANTES, Otília. **Urbanismo em fim de linha** e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica. São Paulo: Editora da USP, 1998. 215 p.

ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. 4ª edição Tradução de Mauro W. Barbosa de Almeida.

BHABHA, Homi K. **O Local da cultura**. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. 395 p.

BARTHES, Roland. **Como viver junto**: simulações romanescas de alguns espaços cotidianos: cursos e seminários na Collège de France. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 364 p.

CANDIDO, Antonio. **O discurso e a cidade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul; São Paulo: Duas Cidades.

CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. Tradução de Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARVALHO, Victa. **Cotidiano e experiência na fotografia contemporânea**.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural**: conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS 2009.

CAUN, Elaine Cristina. **O engenheiro Antônio Soares Romêo e a modernização urbana de Ribeirão Preto nos tempos do café**. Ribeirão Preto: Editora Perspectiva, 2012.

CHAUÍ, Marilena. **Cidadania Cultural**: O direito à cultura. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006. 147 p.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

DUARTE, Newton. **Sociedade do Conhecimento ou Sociedade das Ilusões?** Quatro ensaios crítico-dialéticos em filosofia da educação. Campinas, SP: Autores Associados, 2003. (Coleção Polêmicas do nosso tempo).

EAGLETON, Terry. **A idéia de cultura**. Tradução de Sandra Castello Branco. São Paulo: Editora UNESP, 2005. 204 p.

FELTRAN, Gabriel de Santis. **Vinte Anos Depois**: A construção democrática brasileira vista da periferia de São Paulo.

FERRARA, Lucrécia D'Alessio. **Olhar Periférico**: Informação, Linguagem, Percepção Ambiental. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999.

JOSÉ, Beatriz Kara. Políticas culturais e negócios urbanos: A instrumentalização da cultura na revitalização do centro de São Paulo (1975 - 2000). São Paulo: Annablume; FAPESP, 2007. 277 p.

LACARRIEU, Mônica. La indigestión cultural: una cartografía de los procesos culturales contemporáneos. Buenos Aires: La Crujía, 2008. 300 p.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 11ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996. 116 p.

MAKINO, Miyoko; OLIVEIRA, Cecilia Helena de Salles. **São Paulo na virada do século espaços públicos e privados 1889/ 1930**. São Paulo: Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1994/5. Cadernos de História de São Paulo 3/4.

MAKINO, Miyoko; OLIVEIRA, Cecilia Helena de Salles. **São Paulo: novas fontes, abordagens e temáticas**. São Paulo: Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1996. Cadernos de História de São Paulo 5.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de; PASSOS, Maria Lúcia Perrone F. **A cidade e a rua**. São Paulo: Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1993. Cadernos de História de São Paulo 2.

NUNES, Marion Kruse. **Memória dos Bairros - Bom Jesus**. Porto Alegre: Unidade editorial.

PASSOS, Maria Lúcia Perrone. **Os campos do conhecimento e o conhecimento da cidade**. São Paulo: Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1992. Cadernos de História de São Paulo 1.

PECHMAN, Robert Moses. **Cidades estreitamente vigiadas**: o detetive e o urbanista. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

PESAVENTO, Sandra Jatthy (Org.). **Escrita, linguagem, objetos**: leituras de história cultural. Bauru, SP: EDUSC, 2004. 282 p. (Coleção História)

ROLNIK, Raquel. **O que é a cidade**. 3ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p.

ROSENFELD, Anatol. **Texto/ Contexto I**. Editora Perspectiva.

RYKWERT, Joseph. **A sedução do lugar**: a história e o futuro da cidade. Tradução de Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SANTOS, José Luiz. **O que é cultura**. 9ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1983. 89 p.

SARLO, Beatriz. **Paisagens Imaginárias**: Intelectuais, Arte e Meios de Comunicação Tradução de Rubia Prates e Sérgio Molina. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1997. 287 p.

SENNETT, Richard. **Carne e Pedra**. Tradução de Marcos Aarão Reis. Rio de Janeiro: Record, 1997.

SEVCENKO, Nicolau. **Orfeu extático na metrópole**: São Paulo sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 390 p.

SOUZA, AngelaGordilho;SILVA, AdrianaCaúla; ROLIM, Pedro. **Mata Escura - Plano de Intervenção**. Salvador: FAUFBA, LABHABITAR, 2005.

VELHO, Otávio Guilherme. **O Fenômeno Urbano**. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

WHYTE, William Foote. **Sociedade da Esquina**: a estrutura socialde uma área urbana pobre e degradada. Tradução de Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

YÚDICE, George. **A conveniência da cultura: usos da cultura na era global**. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. 615 p.

Largo São Bento, Viaduto Santa Efigênia, Largo Santa Efigênia. 2 ed. rev. ampl. Sao Paulo: ICI - Instituto Cultural Itaú, 1994. (Cadernos cidade de Sao Paulo.).

Morro da Conceição: da memória o futuro. Rio de Janeiro: Sextante Artes.

- **Artigos**

ANDRADE, Luciana Teixeira de. Cultura, cidade e cidadania. In: CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA, 2, 2009, Belo Horizonte. Disponível em: <http://www.observatoriodasmetropoles.ufri.br/cultura_cidade_cidadania_Luciana.pdf>. Acesso em: out. 2013.

CARVALHO, Victa de. Cotidiano e experiência na fotografia contemporânea. **Em questão**, Porto Alegre, v. 17, n. 1, p. 195-209, jan/jun 2011.

LEMOS, André. Ciber – cultura - remix. In: MOSTRA CINÉTICO DIGITAL, 2005, São Paulo. Disponível em: <<http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/andrelemos/remix.pdf>>. Acesso em: out. 2013.

LORDÊLO, Tenaflae. A CLP como canal de interacao: uma análise dos fóruns on-line da CLP à luz dos requisitos de Habermas. **Hipertextus**, n. 2, jan. 2009. Disponível em: < <http://www.hipertextus.net/volume2/Tenaflae-LORDELO.pdf>>. Acesso em: out. 2013.

MATHIESEN, Thomas. "**A sociedade espectadora**: o 'panóptico' de Michel Foucault revisitado". Revista Margem, n. 8, p. 77-95, 1998.

VÉRAS, Maura Pardini Bicudo. A vida social e sua concha: notas sobre Henri Lefebvre e a cidade. **Revista Margem**: Espaço – local, mundial, imaginário, São Paulo, n. 2, p. 49-70, 1993. Disponível em: <<http://www.pucsp.br/ponto-e-virgula/n7/artigos/pdf/pv7-01-mauraveras.pdf>>

ZUIN, Antônio Álvaro Soares. Experiência, vivência e pobreza. In: PALESTRA PARA ALUNOS DOS CURSOS DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UFSCAR, 1999, São Carlos/SP.

- **Artigos, Entrevistas e Textos de Revistas**

BOLLE, Willi. **As siglas em cores no Trabalho das passagens, de W. Benjamin.** Instituto Estudos avançados USP [online]. 1996, vol.10, n.27, pp. 41-77. ISSN 0103-4014.

REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA. Rio de Janeiro: União Brasileira das Associações de Musicoterapia, 1996-2001.

REDOBRA. Bahia: Laboratório Urbano - PPG-AU/FAUFBA parceria com o grupo de pesquisa LABZAT - PPG-Dança/UFBA.