

ATIVIDADE CURRICULAR DE INTEGRAÇÃO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

Os diferentes olhares para a cidadania, cultura e cidade intermediados pela web: produção colaborativa de conteúdo multimídia visando engajamento e participação em um observatório

(Disponível em: <http://www.extensao.ufscar.br/site/menu-1/aciepe>)

Aciepe:	Os diferentes olhares para a cidadania, cultura e cidade intermediados pela web: produção colaborativa de conteúdo multimídia visando engajamento e participação em um observatório
Professor Responsável:	VANIA PAULA DE ALMEIDA NERIS
Departamento Responsável:	Departamento de Computação - DC
Centro Acadêmico:	Centro de Ciências Exatas e de Tecnologia (CCET)
ACIEPE vinculada::	Não possui vínculos
Resumo :	Esta ACIEPE busca contribuir com a difusão de conhecimento sobre a web, redes sociais online e a população urbana e apoiar a formação de massa crítica sobre o uso e o potencial da web como instrumento transformador da sociedade. Também espera dar subsídios mínimos para que os participantes possam, de maneira autônoma, criar produtos midiáticos que sirvam a esse debate. Por fim, espera-se divulgar um observatório, concebido no ambiente universitário da UFSCar, mas que tem a missão de intermediar os diferentes olhares da população e seus agentes para a cidadania, cultura e cidade. As atividades incluem a realização de oficinas, debates virtuais e presenciais, grupos de estudo e de produção midiática de diferentes tipologias – entrevistas, clips, artigos, vídeos, entre outros – para o exercício de observação e análise do espaço da cidade, para o resgate de ideias e ações para a cidade e urbanidades.
Público alvo:	Público-alvo de perfil acadêmico Participam e integram o público-alvo da ACIEPE: alunos da graduação e pós-graduação, professores e técnico administrativos da UFSCar e de outras instituições universitárias, entre elas UNESP Campus de Araraquara e região e demais pesquisadores interessados nas temáticas. Público-alvo de perfil geral Participam e integram o público-alvo da ACIEPE: agentes culturais, agentes de políticas públicas de organizações, instituições, organizações, e grupos que atuam nos diversos âmbitos do espaço da cidade; cidadãos em geral que queiram refletir sobre a influência da web nas relações que permeiam a cidadania e direitos humanos, a cultura e a cidade, incluindo o urbano, o social, a arte, a memória, o patrimônio, as políticas públicas entre outros; interessados em produções midiáticas para conscientização e engajamento da população.
Período:	14/08/2018 à 18/12/2018
Carga horária prevista:	Atividades presenciais: 45 Outras atividades: 15 Total: 60
Número de vagas:	Alunos de Graduação da UFSCar: 20 Público Externo: 20 Total: 40
Cursos envolvidos:	Ciência da Computação (CC), Engenharia Civil (ECiv), Imagem e Som (IS), Linguística (Ling)
Primeiro encontro:	Data: 14/08/2018 Horário: 17:30 Local: Departamento de Computação Campus: São Carlos Outro local: São Carlos

Horário das aulas:	Horário definido Descrição: Terça, 17h30 às 19h, Departamento de Computação
E-mail:	vania@dc.ufscar.br
Telefone:	33519493
Forma de inscrição se participante externo:	Envio de email para vania@dc.ufscar.br, com pequena biografia, justificando o interesse.
Crítérios para fornecimento de certificado:	O certificado será fornecido para o participante que realizar o projeto final e, pelo menos, 80% das entregas solicitadas. Também deve ter, no mínimo, 75% de presença nos encontros presenciais.
Ementa da ACIEPE - Equivalente a uma disciplina de 4 créditos:	a) introdução ao funcionamento da web (infraestrutura, sistemas e serviços), b) conteúdo multimídia e a web, c) sistemas de redes sociais e o envolvimento da população, d) os diferentes olhares sobre a cidadania, cultura e cidade, e) produção de recursos multimídias (notícia e clips, entrevista, documentário), f) produção colaborativa de recursos multimídia, e g) análise do engajamento e participação em redes sociais na web.
Descreva em detalhes a relação desta atividade com o ensino de graduação na UFSCar:	Analisar, refletir e debater sobre redes sociais online e suas relações com a cultura, cidadania e cidade, além de capacitar para a produção midiática colaborativa, são atividades de interesse e que complementam a formação de alunos de diferentes cursos da UFSCar como Computação, Imagem e Som, Letras, Sociologia, Ciências Sociais, Engenharia Civil etc.
Descreva em detalhes a relação desta atividade com projetos de pesquisa:	Essa atividade está pautada nas ações de pesquisa do Laboratório de Interação Flexível e Sustentável, do Departamento de Computação da UFSCar, que estuda a web, as redes sociais online e seu potencial enquanto agente transformador. Assim, saber científico será compartilhado com a comunidade. No mais, a pesquisa realizada pelo grupo se beneficia dos debates e da possibilidade de contato com usuários dessas tecnologias e suas intenções. No mais, a atividade também serve a difusão de saber científico nos debates com especialistas propostos no módulo 2 e pautados na experiência e conhecimento dos pesquisadores que fazem parte do Instituto do Direito a Cidade, em formalização na UFSCar.
Descreva em detalhes a relação desta atividade com a extensão universitária:	No mais, tem-se como motivação a abrangência dos sistemas computacionais e da web e seu potencial como meio de apoio a importantes transformações sociais. Assim, entende-se que analisar, refletir e debater sobre esse potencial direcionado para a temática das cidades e capacitar para a produção midiática colaborativa são ações de interesse da comunidade interna e externa à UFSCar. Dessa forma, cumpre-se o objetivo extensionista da democratização do saber científico e cultural, bem como o compromisso social da universidade como agente transformador da sociedade. No mais, a ACIEPE também apoiará a atuação da servidora Jane Falcowski do Núcleo Extensão - Cidadania para tornar mais efetiva e produtiva a elaboração de produções culturais na esfera extensionista. Além de investir na formação de espaços extensionistas para aproximar os agentes culturais, docentes, funcionários públicos das diversas instituições culturais e de ensino, e estimular a participação de todos na busca de soluções para os desafios propostos.